



Romería

Dir. Carla Simón

12 de febrer 2026, 21 h

La directora Carla Simón posa el punt final a la seva trilogia sobre la seva memòria familiar amb Romeria, un viatge íntim al propi passat i a la recerca dels records fragmentats i contradictoris d'una època a través del diari de la seva mare.

La Marina, just després de celebrar 18 anys, decideix fer un viatge a Vigo per aconseguir el certificat de defunció del seu pare i així optar a una beca per estudiar cinema. Arran de la seva visita a Galícia, decideix establir contacte amb la seva família paterna, a qui pràcticament desconeix, per esvair incògnites del passat dels seus pares dels quals no té pràcticament records. Moguda pel desig de trobar respostes i connectar amb els seus orígens, farà desenterrar un passat familiar ple de fantasmes i secrets i que mai s'havien parlat.

A través de les paraules de la seva mare i dels records del seu pare relatats per la seva família paterna com a fil conductor, Carla Simón, construeix un trencaclosques que ens descobreix una intensa història d'amor emmarcada en l'Espanya dels anys 80', un període d'alliberament i experimentació marcat pel consum de drogues i l'epidèmia del VIH.

Amb Romeria, Carla Simón tanca un viatge d'autoficció iniciat amb Estiu 1993 i continuat amb Alcarràs, una trilogia cinematogràfica multipremiada i avalada pel públic i per la crítica on explora la pròpia identitat i la recerca dels seus orígens.

Amb el formidable debut en l'actuació de Llúcia García, i la hipnòtica fotografia d'Hélène Louvart, Romeria va competir per la Palma d'Or al Festival de Cannes.

A les 20.30 h, presentació i col·loqui previ.

Fitxa

Direcció: Carla Simón

Guió: Carla Simón

Productora: Elastica Films, Dos Soles Media, Romería Vigo, Ventall Cinema GMBH (Alemanya), Zweiten Deutschen Fernsehen ZDF (Alemanya)

Estrena: 28 d'agost de 2025

Gènere: Drama

Intèrprets: Alberto Gracia, Celine Tyll, Janet Novás, José Ángel Egido, Llúcia García, Marina Troncoso, Miryam Gallego, Mitch, Sara Casasnovas, Tristán Ulloa.

Durada: 111 minuts

Idioma: versió original en català i castellà

Edat recomanada: a partir de 16 anys

El Cicle Gaudí

El Cicle Gaudí és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Fundació SGAE i la Fundació Víctor Grífols i Lucas.

Constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porta 10 pel·lícules catalanes l'any, una cada mes, a un centenar de poblacions de tot el territori. Arriba allà on la ciutadania no té un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes.

Des del seu naixement, el Cicle Gaudí s'ha expandit ràpidament pel territori, passant de les 12 sales amb què va engegar el 2016 a la província de Barcelona, al centenar que formen part de la xarxa que cobreix tota Catalunya i part de l'estranger.

A Vilassar de Dalt arriba gràcies a la col·laboració entre La Massa Teatre, el Casal Popular i La Massa CCV.

[Consulta tota la programació de la temporada clicant aquí](#)