



La Massa
Teatre

TEMPORADA 25/26



Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles

El que ma queda de teatre

19 d'abril de 2026, 18 h

Imaginació i impossibles que es fan realitat en un espectacle de titelles amb música en directe que ens porta a viatjar a una ciutat molt especial.

De petits, ens pregunten “què vols ser quan siguis gran?” i esperen que diguem metge, professora, futbolista... bé, i ara youtuber. Però hi té cabuda algú que vol escombrar sostres? Sòmion ens porta a viatjar a una ciutat on tots els oficis són ben peculiars: l'home que posa els carrers, el despertaire, la mestra de cant d'ocells, el pintor de fulles d'arbre, la cosidora de cors trencats...

Xerrada postfunció

Després de l'espectacle, xerrada postfunció amb la companyia.

Fitxa

Direcció: El que ma queda de teatre

Repertiment: Joan Fernández i Juanjo Marín

Dramatúrgia: Joan Fernández

Música original: Juanjo Marín

Disseny de titelles: Biel Fernández

Construcció de titelles: Eulàlia Aragay

Escenografia: Jaume Baliarda

Vestuari: Mari Pau Fernández

Assessor de manipulació: David Laín

Disseny de llums: Andreu Banús

Fotografia i video: Excenic Media

Espai en residència: Teatre La Colmena i Teatre Sagarra

Producció executiva: Noelia Oliver

Producció: El que ma queda de teatre

Durada: 50 minuts

Idioma: Català

Edat recomanada: a partir de 3 anys

El que ma queda de teatre

És una companyia de Santa Coloma de Gramenet que es dedica al teatre des de l'any 2001. Des de llavors, creen espectacles per a tots els públics tant de carrer com de sala. A la sala fan, tal i com els agrada dir, teatre d'actor, tot i que de vegades se'ls pot colar alguna cançó o un titella. Al carrer, els encanta barrejar el teatre amb altres disciplines, com el circ o la màgia.

Sigui a la sala com al carrer, tenen una sèrie de premisses: creen històries originals, busquen un teatre de qualitat, lliure de clixés, capaç d'il·lusionar i de transmetre un imaginari col·lectiu, i per sobre de tot, fer que el públic s'ho passi tan bé veient els seus espectacles com ells representant-los.

Formen part de la TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics, i de la Plataforma de Professionals del Teatre de Santa Coloma de Gramenet.

Aquest 2026 han guanyat el Premi Fetén de la Fira Internacional d'Arts Escèniques per a nens, nenes i famílies de Gijón al millor espectacle de titelles i objectes.

[**Consulta tota la programació de la temporada clicant aquí**](#)