



La Massa
Teatre

TEMPORADA 25/26



Un déu salvatge

Yasmina Reza / Pere Arquillué

5 d'octubre de 2025, 19 h

Una àcida mirada sobre la societat contemporània i la condició humana dirigida i protagonitzada per Pere Arquillué.

Dues parelles es reuneixen per discutir la conducta violenta del fill d'un dels matrimonis que ha colpejat amb un pal el fill de l'altre, i li ha trencat dues dents. Al llarg de la conversa, la discussió s'anirà encenent i el que havia de ser una trobada pacífica per resoldre el conflicte acabarà esclatant en un caos absolut, posant de relleu les contradiccions entre el discurs i les accions dels adults i que la violència és, potser, un tret inalienable de la nostra naturalesa més arrelada.

Un déu salvatge és una de les obres clau de Yasmina Reza. Èxit automàtic des de la seva estrena a París, ha guanyat diversos premis, entre ells el premi Tony a la millor obra de teatre al muntatge de Broadway. Ha estat traduïda a l'anglès i al castellà, i estrenada a llocs com Londres, Madrid, Xile o Nova York i ara torna a Catalunya dirigida per Pere Arquillué.

Fitxa

Autoria: Yasmina Reza

Direcció: Pere Arquillué

Intèrprets: Pere Arquillué, Maria Ribera, Ivan Benet i Laura Aubert

Escenografia: Max Glaenzel

Vestuari i caracterització: Núria Llunell

Il·luminació: Toni Ubach

Fotos: David Ruano

Durada: 80 minuts

Idioma: Català

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Yasmina Reza

Yasmina Reza va néixer a París. Va estudiar Sociologia i Teatre a la Universitat de Nanterre. A més del francès, parla anglès i alemany. Va començar a actuar en obres de Molière o Marivaux. L'any 1987 va escriure 'Conversations après un enterrement' (Converses després d'un enterrament), que va rebre el premi Molière. Després d'això, va traduir 'La metamorfosi' de Franz Kafka per a Roman Polanski, cosa que li va valer una nominació al premi Molière a la millor traducció. La seva segona obra, 'La Traversée de l'hiver' (La travessa de l'hivern), va guanyar també el premi Molière però va ser amb la seva obra 'Art' (Art) que va aconseguir l'èxit internacional.

Més d'una dècada després, va tornar a l'actualitat amb una altra obra d'èxit, 'Le dieu du carnage' (2007), coneguda en català com 'Un déu salvatge'.

Al llarg de la seva carrera, ha rebut els més prestigiosos guardons per les seves obres teatrals com el Molière, el Laurence Olivier, el Theater Houte i el Tony.

Pere Arquillué

La seva trajectòria és extensíssima tant en teatre com en cinema i televisió. En actiu des de 1990, durant els últims anys destaca la seva participació en obres de teatre com 'Jerusalem', dirigida per Julio Manrique; 'Àngels a Amèrica', dirigida per David Selvas; 'Blasted', dirigida per Alícia Gorina; entre moltes d'altres.

En el terreny de la direcció, ha dirigit 'Audiència' i 'Vernissatge' de Václav Havel, 'Grand Canyon' de Sergi Pompermayer i 'Un déu salvatge'.

En l'àmbit del cinema, ha participat en una quinzena de pel·lícules sota les ordres de Ventura Pons, Josep M. Forn, Carlos Saura, Fernando León de Aranoa, Lalo García i Nacho García Velilla, entre d'altres. En televisió i en els últims anys, destaca la seva participació en les sèries 'Félix' de Cesc Gay per a Movistar +, 'Sé quién eres', 'La Riera' i 'Cazadores de hombres'.

[Consulta tota la programació de la temporada clicant aquí](#)